



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: MEYRI L. KOLAROVIC LOPES e JOSIANE S. BAÚ

TURMA: 5º ANO

ALUNO: _____ 5º _____

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno ou no roteiro impresso. Ele terá o período de 28/09 a 02/10 para concluir essas atividades. Na quinta-feira, será enviado pelo *WhatsApp* a correção das atividades da semana. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Meyri e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CIÊNCIAS

- Compreender como é formado o corpo humano e seus sistemas.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer o Candomblé e a Umbanda como organizações religiosas de matriz africana.
- Perceber que na África existem diferentes organizações religiosas.
- Identificar como o Candomblé chegou ao Brasil e como ele contribuiu para o surgimento da Umbanda.

GEOGRAFIA

- Perceber as transformações ocorridas na sociedade mundial a partir do avanço da tecnologia.
- Identificar como o desenvolvimento das indústrias, das formas de produção, acarretaram o

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

agravamento do uso excessivo dos recursos naturais.

HISTÓRIA

- Perceber que durante a sua história o Paraná passou por alguns conflitos.
- Reconhecer as causas que levaram a Guerra do Contestado.
- Conhecer um pouco sobre a Revolução Federalista e perceber o papel do Paraná no conflito.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Desenvolver habilidades de leitura e de escrita.
- Ler e interpretar tirinhas.
- Identificar os personagens nas tirinhas.
- Produzir frases e textos a partir de uma tirinha.
- Perceber e comparar a finalidade de um texto.

MATEMÁTICA

- Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
- Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno do aluno, não se esqueça de colocar cabeçalho com nome da escola, data e nome do aluno, e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolvê – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

DIA: 28/09 (SEGUNDA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: tirinha

Tirinha é um **gênero textual**, de cunho humorístico, as vezes político, feita de pequenas falas que muitas vezes, tem um tom ambíguo. ... O nome "**tirinha**" remete ao formato do texto, que parece um "recorte" de jornal. Pode ter uma linguagem verbal e não verbal.



1) De que se trata essa tira?

a) A emoção que engana.

b) Os problemas visuais.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Quem está falando com Armandinho? Como é possível saber?

R: _____

3) Marque com um X a resposta certa:

Qual deve ter sido a expressão do pai ao ouvir Armandinho falando “raiva”?

A – expressão de aceitação.

B – expressão de estranhamento.

C – expressão de insatisfação.

Disponível em: <<https://trasmmandinho.tumblr.com/>>. Acesso em: 12 ago. 2020

Nesta tira, a quebra da expectativa acontece porque:

A – Armandinho se engana acreditando que a raiva também é um problema que afeta os olhos das pessoas.

B – Armandinho compara o sentimento de raiva com os problemas de visão pelo fato deste sentimento deixar as pessoas exaltadas e pouco reflexivas.

MATEMÁTICA

Resolva os problemas e realize as contas:

1- Alexandre encomendou 8 centos de salgados para sua festa. Quantos salgados ele encomendou?

Conta:

R: _____

2- Um cento de brigadeiros custa 50 reais. Quanto Alexandre vai pagar por 400 brigadeiros?

Conta:

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3- Um carro percorre 100 quilômetros em 1 hora. Depois de viajar por 12 horas, quantos quilômetros terá percorrido?

Conta:

R: _____

4 - Geraldo quer trocar sua nota de R\$100,00 por notas de menor valor. Qual opção corresponde ao mesmo valor?

- a) 2 notas de R\$ 20,00 e 4 notas de R\$ 5,00.
- b) 3 notas de R\$ 10,00 e 1 nota de R\$ 50,00.
- c) 3 notas de R\$ 50,00 e 2 notas de R\$ 10,00.
- d) 4 notas de R\$ 20,00 e 2 notas de R\$ 10,00.

5 – Para o seu aniversário minha tia encomendou 10 doces para cada convidado, e foram convidadas 186 pessoas. Quantos doces minha tia encomendou?

Conta:

R.: _____

6 - Anália ganhou 25 sacos de pirulito com 50 pirulitos em cada saco, ela distribuiu 634 entre os seus colegas da rua, e guardou o restante. Quantos pirulitos ela ganhou e quantos restaram?

Conta:

R.: _____

7 - A torneira do quintal da minha casa estava gotejando todo o dia. Desperdiçando 38 litros de água por dia. Quantos litros de água foram desperdiçados em todo o mês de julho?

Conta:

R: _____

DIA: 29/09 (TERÇA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?



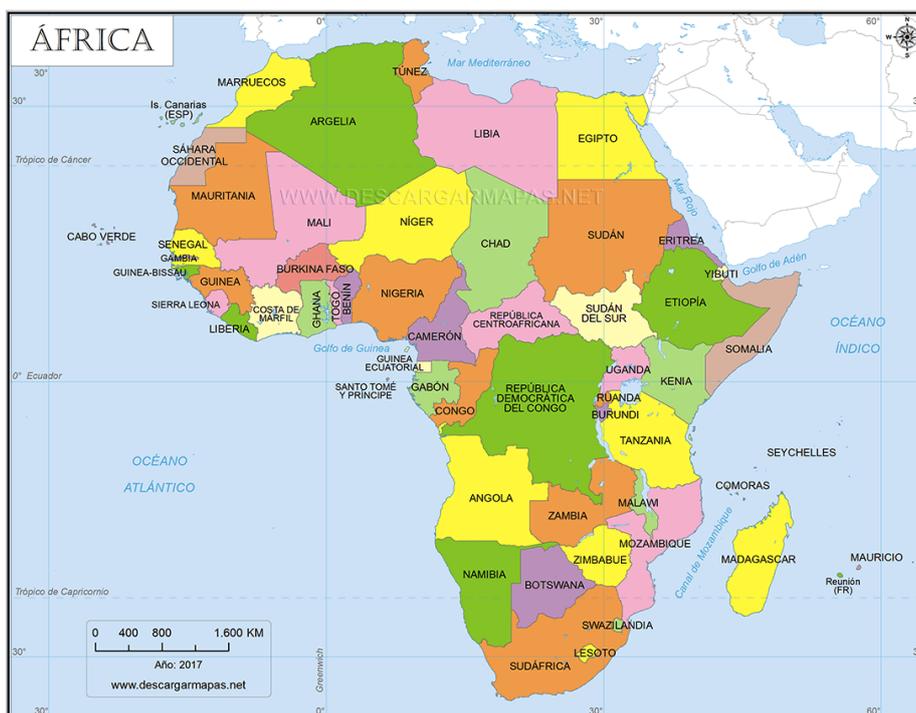
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Ensino Religioso
- Língua Portuguesa
- História

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS - MATRIZ AFRICANA

A África é o 3º continente em extensão territorial, ele possui 30 milhões de Km², ocupando 20,3% da área total da Terra. Este continente é formado por 54 países. Veja abaixo o mapa da África:



Na África existem várias religiões, predominando o Islamismo, o Cristianismo e as religiões tradicionais africanas.

No norte da África a religião predominante é o Islamismo, enquanto que no sul, predomina o Cristianismo. Na Etiópia encontram-se as igrejas cristãs mais antigas do continente. Na África também está presente o Cristianismo Protestante devido a colonização inglesa, alemã e holandesa.

Além de todas essas religiões, também encontramos as religiões tradicionais africanas que continuam sendo praticadas pelas comunidades.

Uma dessas religiões tradicionais africanas é o Candomblé, que é a mais praticada em todo o mundo. No Candomblé os orixás são reverenciados por danças, cantos e oferendas.

O Candomblé chegou ao Brasil juntamente com os africanos escravizados e aqui no Brasil teve origem a Umbanda que também é uma religião de matriz africana. Tanto o Candomblé como a Umbanda serviram para que os negros continuassem a preservar a sua cultura aqui no Brasil.

Hoje faz parte da nossa vida aspectos culturais que vieram da cultura negra como a musicalidade, instrumentos musicais como os atabaques e o berimbau, comidas como o acarajé, a canjica, a capoeira.

Dentro da cultura dos povos africanos é muito utilizada a tradição oral para o repasse dos conhecimentos, muitos povos passam esses ensinamentos através de provérbios. Leia abaixo alguns dos provérbios africanos:

- 1 – “O conhecimento é como um jardim: se não for cultivado não pode ser colhido”.
- 2 – “Pouco a pouco a lagarta consegue devorar a folha da árvore”.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 – “Quando o rebanho se une, o leão vai deitar com fome”.

4 – “Não importa quanto longa seja a noite, o dia virá certamente”.

1) Marque com um X as respostas certas:

a) No norte da África a religião predominante é o:

() Islamismo () Cristianismo

b) O Cristianismo Protestante também está presente na África devido a colonização:

() espanhola, inglesa e holandesa.

() inglesa, alemã e holandesa.

() alemã, inglesa e portuguesa.

c) A religião de matriz africana que chegou ao Brasil com os negros africanos foi:

() o Cristianismo () o Candomblé () a Umbanda

d) A religião de matriz africana que surgiu aqui no Brasil a partir do Candomblé foi:

() o Espiritismo () a Umbanda () o Islamismo

2) Faça uma pesquisa na Internet e descubra outros provérbios africanos e copie alguns:

LÍNGUA PORTUGUESA



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7115

INTERPRETANDO A TIRINHA

1. Escreva um título para a tirinha.

R: _____

2. Quem são os personagens mostrados na tirinha?

R: _____

3. O que está acontecendo nesta história?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4. A Mônica compreendeu a escolha do Cebolinha para resolverem o problema?

R: _____

5. A expressão “tabuleiro de xadrez” ganhou duplo significado no texto. O que significou a expressão para Mônica e o que significou para Cebolinha?

R: _____

HISTÓRIA

**MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL - GUERRA DO CONTESTADO E REVOLUÇÃO
FEDERALISTA**

Em 19 de dezembro de 1853 o Paraná se tornava a mais nova Província do Brasil. Durante a sua história o Paraná passou por alguns conflitos, vamos conhecer um pouco sobre a Guerra do Contestado e a Revolução Federalista.

GUERRA DO CONTESTADO –A Guerra do Contestado foi um conflito armado que aconteceu na região sul do Brasil de outubro de 1912 a agosto de 1916. O conflito ganhou este nome pois ele aconteceu numa área de terras que era disputado pelos estados de Paraná e Santa Catarina. Observe o mapa abaixo:

GUERRA DO CONTESTADO – 1912 A 1916



Esse conflito teve início com o descontentamento dos sertanejos que viviam nesta região do Contestado, essas pessoas eram pobres e tiravam o seu sustento das Araucárias que eram abundantes nessa região. Da Araucária usavam o pinhão em sua alimentação e também para alimentar os animais, usavam a madeira para construir suas casas, cercas e o paiol. Utilizavam



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

também a erva-mate e faziam roças onde plantavam os alimentos necessários à sua subsistência.

Os sertanejos estavam descontentes pois após a Proclamação da República no Brasil tanto o governo federal como o estadual passaram a entregar essas terras aos fazendeiros ricos e influentes da região e também para empresas estrangeiras que passaram a explorar a floresta, retirando dela a madeira, começaram também a expulsar os sertanejos de suas terras.

REVOLUÇÃO FEDERALISTA – A Revolução Federalista foi uma guerra civil gaúcha que ocorreu entre os anos de 1893 a 1895. Esse conflito foi gerado por políticos que faziam parte dos dois partidos políticos mais importantes do Brasil na época, o Partido Federalista e Partido Republicano Rio-Grandense.

O Partido Federalista deu início ao conflito pois não estavam satisfeitos nem com o governo estadual do Rio Grande do Sul e nem com o governo federal, já os integrantes do Partido Republicano eram apoiadores do governo federal.

Neste conflito os revolucionários que eram contrários ao governo passaram a ser chamados de “MARAGATOS” e as tropas do governo eram chamados de “PICA - PAUS”.

Apesar da Revolução Federalista não ter começado no Paraná o papel do nosso estado foi fundamental para o fim do conflito. As tropas federalistas saíram do Rio Grande do Sul e seu objetivo era chegar a São Paulo. Essas tropas passaram por Santa Catarina e entraram no Paraná por Paranaguá, logo depois os Maragatos se dirigiram a cidade paranaense de Lapa e lá encontraram uma resistência da população local que lutou durante 26 dias impedindo a entrada dos revolucionários na cidade, depois de várias mortes, eles conseguiram tomar a cidade. Após a conquista da Lapa foram em direção a Curitiba onde exigiram dinheiro para não saquear a cidade e foram atendidos, permaneceram por um tempo em Curitiba.

O papel do Paraná foi crucial para o fim do conflito, pois enquanto a Revolução Federalista acontecia em terras paranaenses, o governo teve tempo de se preparar para o combate contra os Maragatos, tiveram tempo de preparar uma esquadra e tropas com soldados, e assim o governo venceu a Revolução.

1) Coloque **C** para Guerra do Contestado e **F** para Revolução Federalista:

() Este conflito aconteceu em uma área de terra que estava sendo disputada pelos estados de Santa Catarina e Paraná.

() O conflito teve duração de 4 anos.

() O conflito foi ocasionado por desentendimentos entre políticos do Partido Federalista e do Partido Republicano Rio-Grandense.

() Os revolucionários que eram contrários ao governo eram chamados de “Maragatos” e as tropas do governo de “Pica-Paus”.

() Os sertanejos estavam descontentes pois o governo federal estava tirando suas terras e dando



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

para fazendeiros influentes e empresas estrangeiras.

2) Qual foi a cidade paranaense onde a população conseguiu por algum tempo conter o avanço das tropas federalistas?

R: _____

3) Marque com um X a resposta certa:

a) O Paraná contribuiu para o fim da Revolução Federalista, pois:

() Conseguiu vencer as tropas federalistas na cidade de Lapa.

() Fez com que as tropas federalistas se atrasassem dando tempo ao governo federal para se preparar para o combate.

() Conseguiu fazer com que os dois partidos políticos chegassem a um acordo.

DIA: 30/09 (QUARTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Geografia
- Língua Portuguesa

GEOGRAFIA

Terceira Revolução Industrial

A Terceira Revolução Industrial, também conhecida como Revolução Técnico-científica, ocorreu em meados do século XX. Essa revolução aconteceu no período Pós-Segunda Guerra Mundial. Compreendeu o momento de maior avanço tecnológico, que passou a abranger não só o sistema produtivo, mas também voltou-se para o campo científico, transformando as relações sociais e o dia a dia da sociedade.

Características

Iniciada na década de 1950, neste período destacaram-se as indústrias de alta tecnologia, desenvolvendo-se áreas da genética, robótica, informática, telecomunicações, eletrônica, entre outras.

Ao criar uma ponte entre o conhecimento científico e o sistema produtivo, modificou-se a produção, pois passou-se a produzir-se mais em menos tempo, como também a produzir-se bens e produtos antes não imaginados. Surgiram novos meios de comunicação e aprimoraram-se os antigos; criaram-se novas máquinas e instrumentos utilizados não só na indústria, mas também nos laboratórios de pesquisa. Ocorre a substituição da mão de obra humana por robôs que realizam trabalhos mais minuciosos com maior precisão.

Consequências





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A Terceira Revolução Industrial, além de ter elevado a produção, mudou também a relação entre as pessoas no mundo todo. As tecnologias inseridas, como: computadores, softwares, internet, chips e outros produtos eletrônicos, que passaram a estar ao alcance da população, modificaram as formas de comunicação. As informações passaram a ser difundidas instantaneamente, alcançando pessoas do mundo todo. O rompimento de barreiras físicas e essa interligação social, econômica, política e cultural ficaram conhecidos como globalização.

Ocorreram também mudanças na medicina por meio da genética, foram criados medicamentos, novas formas de prevenção e de tratamento, criação de novos instrumentos usados em laboratórios. Durante este período apareceram também:

- Telefonia móvel;
- Foguete de longo alcance;
- Utilização da energia atômica;
- Desenvolvimento da biotecnologia;
- Criação de robôs usados nas indústrias.

Apesar dos benefícios alcançados, os recursos naturais passaram a ser utilizados de maneira desenfreada, fazendo com que surgissem problemas ambientais diversos e também se acentuassem as mudanças climáticas. O aumento das indústrias acarretou o aumento das emissões de gases poluentes à atmosfera, o que tem provocado o agravamento do efeito estufa e também alguns desastres naturais no mundo todo. Muitos estudiosos apontam que é necessário buscar alternativas sustentáveis de desenvolvimento, a fim de conter as mudanças climáticas, bem como não afetar as próximas gerações.

Outro problema gerado nessa fase está relacionado à desvalorização da mão de obra. A substituição do ser humano pela máquina provocou desemprego, excesso de mão de obra barata e, conseqüentemente, sua exploração. Surgiram então novas relações de trabalho entre empregadores e empregados, na medida em que também houve o aumento do número de empregos informais.

1) Assinale quais dos procedimentos abaixo mencionados **NÃO** fazem parte dos avanços produzidos pela Terceira Revolução Industrial:

- a) biotecnologia
- b) automação industrial
- c) química
- d) robótica

2) Observe a fotografia



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os avanços tecnológicos nas indústrias ocasionaram desemprego. Uma parte dos operários que ficaram sem emprego não conseguiram se recolocar no setor industrial, para realizar tarefas que exigiam novas habilidades. Muitos desses trabalhadores passaram a realizar comércio ambulante, como o apresentado na imagem acima. Assinale alternativa que estabelece a relação correta, considerando o exposto no texto.

- a) Trabalhadores especializados têm mais dificuldades para conseguirem um emprego.
- b) Procurar outros tipos de trabalho foi uma saída para os trabalhadores desempregados nas indústrias.
- c) A atividade comercial ambulante não é uma alternativa ao desemprego.
- d) A atividade presente na fotografia faz parte do setor dos serviços.

3) Observe a tirinha:



A tirinha acima reproduz uma crítica recorrentemente direcionada aos impactos gerados pela Terceira Revolução Industrial, dos quais podemos assinalar:

- a) A excessiva capacidade de memória dos aparelhos industrializados.
- b) A superioridade do desempenho dos produtos face à capacidade humana.
- c) A alienação gerada pelas facilidades promovidas pelas tecnologias.
- d) O processo de substituição do homem pela máquina no campo produtivo industrial.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia o segundo quadrinho da tirinha.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Agora, responda:

a) Existe algum erro na escrita das palavras usadas pelo Cebolinha.

R: _____

b) Escreva as letras que o Cebolinha sempre troca nas palavras.

R: _____

c) De acordo com a escrita ortográfica, faça a correção das palavras usadas pelo Cebolinha.



2 . Leia a tirinha e responda a questão:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



De acordo com a tirinha, o Cebolinha ficou com raiva do anjo porque:

- Ele caiu no chão.
- O anjo e ele apanharam da Mônica.
- A Mônica foi embora.
- Ele chorou.

3. Leia a tirinha e responda:



De acordo com a tirinha, o pedaço de pizza da Mônica:

- Desapareceu
- A Magali comeu
- A Mônica comeu
- Caiu no chão

4. Leia a tirinha.



No texto, Magali está chorando por que:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Não gostava de aniversário. | <input type="checkbox"/> O bolo era pequeno. |
| <input type="checkbox"/> Ela pensou que o bolo era de verdade | <input type="checkbox"/> Não queria comer o bolo |

DIA: 01/10 (QUINTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Matemática
- Ciências

MATEMÁTICA

1 - Após a aula Júlia, Andressa, Paulo, Bruno e Amanda foram à lanchonete da Dona Neide fazer um lanche. Veja abaixo a quantia que cada um possui e depois responda:



- a) Qual a quantia que cada criança possui? _____
- b) Qual criança possui a maior quantia? _____
- c) Qual criança possui a menor quantia? _____
- d) Se Andressa e Paulo juntarem suas quantias quantos eles terão? _____
- e) Qual a diferença entre a quantia de Bruno e de Andressa? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

f) Carla comprou um salgado que custa R\$ 1,50. Quais moedas ela poderá utilizar para pagar esse valor? Com quanto ela ficará?

R: _____

2 - Observe os calendários dos meses de março e abril.

Março 2020

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Calendários Michel Zbinden / 50DS

Abril 2020

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Calendários Michel Zbinden / 50DS

Preste muita atenção e responda as questões abaixo:

a) Quantos dias têm uma semana? _____

b) Quais os nomes dos dias da semana? _____

c) Qual mês tem mais dias, março ou abril? _____

d) Quantos dias têm os meses de março e abril juntos? _____

3 - Agora marque (V) verdadeiro ou (F) falso de acordo com cada afirmação.

() O primeiro dia da semana é segunda-feira.

() Depois da quarta-feira o próximo dia da semana é sexta-feira.

() Depois da segunda-feira o próximo dia da semana é terça-feira.

() O último dia da semana é domingo.

() A sequência correta dos dias da semana é: domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira, sábado.

() Você está com muita vontade de retornar à escola.

4 - Escreva a data de hoje indicando dia, mês e ano.

Dia	Mês	Ano
------------	------------	------------



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

--	--	--

CIÊNCIAS

Leia o texto:

O corpo humano é constituído por diversas partes que são inter-relacionadas, ou seja, umas dependem das outras. Cada sistema, cada órgão é responsável por uma ou mais atividades. Milhares de reações químicas acontecem a todo instante dentro do nosso corpo, seja para captar energia para a manutenção da vida, movimentar os músculos, recuperar-se de ferimentos e doenças ou se manter na temperatura adequada à vida.

Há milhões de anos, o corpo humano vem se transformando e evoluindo para se adaptar ao ambiente e se desenvolver. Nosso corpo é uma mistura de elementos químicos feita na medida certa. As partes do corpo humano funcionam de maneira integrada e em harmonia com as outras. É fundamental entender o funcionamento do corpo humano a fim de adquirirmos uma mentalidade saudável em relação a nossa vida.

1. Vamos jogar Bingo:



Bingoooooooo!!!

Cérebro	Bíceps	Bexiga	Esôfago
Coração	Estômago	Fêmur	Traquéia
Uretra	Pulmões	Ureteres	Fígado
Intestinos	Rins	Nervos	Rádio



♦ Para jogar o Bingo, basta seguir as instruções abaixo:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

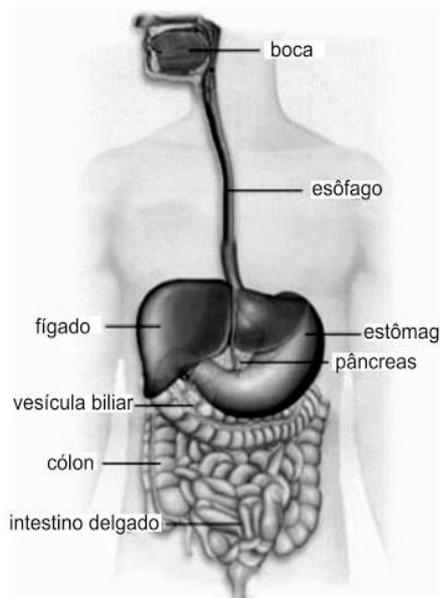
- Pinte de amarelo os quadros que contêm nomes de órgãos do **Sistema Digestório**.
- Pinte de vermelho os quadros que contêm nomes de órgãos do **Sistema Respiratório**.
- Pinte de azul os quadros que contêm nomes de órgãos do **Sistema Ósseo**.
- Pinte de rosa os quadros que contêm nomes de órgãos do **Sistema Nervoso**.
- Pinte de verde os quadros que contêm nomes de órgãos do **Sistema Circulatório**.
- Pinte de alaranjado os quadros que contêm nomes de órgãos do **Sistema Muscular**.

2 . Agora complete:

- a) Nos quadros que não foram pintados estão o nome dos seguintes órgãos:

- b) Esses órgãos fazem parte do Sistema _____.

3. Enumere as frases abaixo de 1 a 5, conforme a sequência das etapas da digestão:



- () Os nutrientes são absorvidos no intestino delgado e a parte do bolo alimentar não absorvida é enviada para o intestino grosso.
- () O alimento já triturado, em forma de bolo, passa pela faringe e pelo esôfago até chegar ao estômago.
- () A digestão começa na boca.
- () Aí o alimento sofre outras transformações durante duas horas e, para facilitar essa tarefa, recebe sucos digestivos. O alimento já digerido e semilíquido é enviado para o intestino delgado.
- () O que não é aproveitado pelo organismo é eliminado em forma de fezes.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEXEIRA GEORG

PROFESSOR (a) : DAIANA CASTILHO

TURMA: 5º ANO

ALUNO: _____ 5º _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 setembro a 02 outubro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. • Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.
	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U • https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU

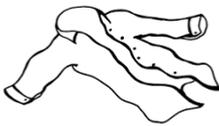
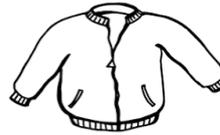




SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOW COMPLETE THE CLOTHES NAMES BELOW: (AGORA, COMPLETE OS NOMES DAS ROUPAS ABAIXO)

Name _____



skirt
pants
hat
sweater
shorts
shirt
dress
socks
shoes
jacket

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO a 02 DE OUTUBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO _____

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana (PR.EF05EF.n.5.17).
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano.

Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!**

Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa, e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição.



CURIOSIDADE: Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível encontrarmos atividades de aventura como: escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades

com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais surgem na tentativa de eliminar os riscos e os perigos existentes nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que existem nessas atividades.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATERIAIS PARA ESSA AULA:

- GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.

ATIVIDADE:

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira marca feita no chão;
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, e vá intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

@ Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Responda as questões abaixo, usando as informações dadas neste roteiro. Não se esqueça de preencher o cabeçalho.

PERGUNTAS:

- 1) No texto vimos algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: _____

- 2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 5º ANO

ALUNO _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 A 02 DE OUTUBRO DE 2020

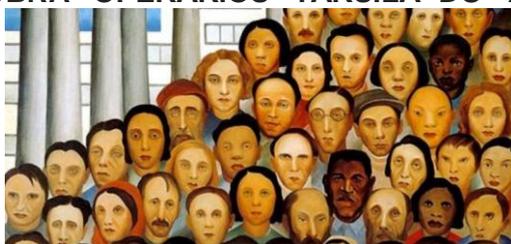
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; RELEITURA.• Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;• Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.• Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)**

SAIBA:. A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.



AGORA, E COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**
- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha; **(FAÇA NO VERSO DA FOLHA)**

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!